



AVE

FIVE

Création 2017

Pour 5 danseurs

Chorégraphe : Laura AREND

Avec : Laura AREND, Eli COHEN, Nitsan MARGALIOT, Lola MINO, Marija SLAVEC

Musique : Didier EREZ

Costumes : Christiane PETITNICOLAS

Durée : 50 min

A partir de 10 ans

Du 7 au 30 juillet 2017 à 20h30 (relâches les mardis)

Théâtre Golovine – Festival OFF d'Avignon

1 bis Rue Sainte-Catherine, 84000 Avignon - 04 90 86 01 27

NOTE D'INTENTION

Le processus de départ de la création de 5 (FIVE) naît d'une envie de proposer une pièce qui peut être vue sur scène ou ailleurs. Faire se croiser les arts et les lieux, c'est faire se croiser les publics. La danse contemporaine reste trop peu appréhendée par le grand public par manque de visibilité.

FIVE se veut accessible et tout-terrain, dans sa forme légère, et son langage brut, celui du corps. FIVE revient sur les 5 dernières années de la chorégraphe passées en Israël et explore la symbolique de ce chiffre dans ses résonances culturelles et universelles. **Regarder le monde à travers les évocations et les symboles de ce chiffre dans la culture israélienne mais aussi dans ses résonances universelles.** L'objectif est de faire entrer danseurs et spectateurs dans un même espace d'exploration et de représentation.

Laura cherche l'authenticité du mouvement et base tout son travail chorégraphique sur le geste spontané du danseur, le premier mouvement exprimé, celui qui lui vient instinctivement au plus proche de l'émotion ressentie. Pour cette nouvelle performance c'est le chiffre 5 qui sera le moteur du mouvement, sa source d'inspiration.

4 danseurs de la Batsheva, Vertigo et Kibbutz Dance Company rejoignent Laura pour cette création. Le projet se veut participatif intégrant le public dans le dispositif de représentation, **à la fois physique et mental.**



"Nous vous invitons à un voyage entre le point le plus bas de la terre : la terre morte et les marchés folkloriques. Entre le bleu luisant de la Méditerranée et l'agitation des vies à mille à l'heure. Un périple dans le respect de toutes les cultures où s'expriment nos coeurs et nos corps."

(Laura Arend - chorégraphe)

LES PARTENAIRES

Production :

Producteur : Laboration Art Company

Co-producteurs : Art Danse CDC Dijon Bourgogne et l'Office Culturel Communautaire Gouvvy de Freyming-Merlebach. Avec le soutien des services culturels de l'Ambassade d'Israël en France et de la SPEDIDAM.

Avec le soutien de la DRAC Grand Est et la Région Grand Est.

Création :

Du 13 au 17 mars 2017 au Point Ephémère à Paris

- Sortie de résidence le jeudi 16 mars à 19h

Du 15 au 27 mai 2017 au Fort du Bruissin, à Francheville

- Sortie de résidence le mercredi 24 mai 2017 à 20h au Domaine Lyon Saint Joseph, à Lyon

Diffusion :

Vendredi 30 juin 2017 : FIVE in-situ en création partagée avec le **Collège Claudie-Haigneré, Forbach et le festival Cabanes, Moselle.**

Du 7 au 30 juillet 2017 : **Festival OFF Avignon**, Théâtre Golovine, tous les soirs à 20h30 (relâche les mardis)

Samedi 23 septembre 2017 : **Théâtre de Freyming-Merlebach**

Mercredi 24 Janvier 2018 : **Festival Art Danse – CDC Dijon**

Jeudi 3 mai 2018 : **OCM Sarcelles**

LA CHOREGRAPHE

Depuis son plus jeune âge **Laura AREND** se passionne pour la danse. En 2006, elle intègre le **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon** (CNSMDL) puis le **Jeune Ballet**. En 2009, elle est reçue au Merce Cunningham Studio pour y apprendre la technique Cunningham. Elle quitte alors la France pour s'installer à New



York où elle a la chance de travailler aux côtés de figures montantes de la scène new-yorkaise, parmi lesquelles les chorégraphes Judith Sanchez Ruiz, Dai Jian ou encore Korhan Basaran. En 2011, après avoir présenté sa première création à la mythique **Judson Church** de NY, Laura crée Laboration Art Company. Elle reçoit le soutien du Carreau, **Scène nationale de Forbach** et du **Centre National de la Danse de Lyon** pour créer la première pièce de la compagnie **Le Pli**. Avide de découvrir de nouveaux horizons, elle quitte les Etats-Unis en 2011 pour intégrer la **Kibbutz Contemporary Dance Company (KCDC)** en Israël. **Professeuse invitée** au CND de Lyon, Mark Morris à New-York ou encore studio Harmony à Marrakech, elle continue de voyager de par le monde et d'échanger avec les artistes des différents pays qu'elle traverse. En Israël, elle poursuit sa collaboration avec les artistes locaux.

Elle danse notamment pour les chorégraphes Oz Mulay et Laura Lipko, et crée le **premier festival de danse Hip-Hop**. Début 2016 marque la création de **Yama**. Une pièce de 50 minutes pour six danseurs inspirée d'un bouleversant voyage en Inde et des 5 YAMA de la philosophie yogi. Laura est également invitée à venir chorégraphier pour le **Jeune Ballet Européen au printemps 2016**, puis à Gaaton en Israël, et enfin, en 2017 pour le **Jeune Ballet d'Aquitaine**. Aujourd'hui Laura se concentre sur sa nouvelle création **5** dans laquelle elle danse aussi.

LES DANSEURS

Nitsan MARGALOT a étudié à la prestigieuse académie de musique et danse de Jerusalem et a obtenu la bourse de la fondation Gertrude Kraus. De 2009 à 2011, il rejoint la Batsheva Dance Company où il danse les pièces d'Oahu Naharin et Sharon Eyal. Après un projet avec le *Cross Connection Ballet* à Copenhague, il rejoint Vertigo Dance Company en 2011. En 2014, désormais résident en Europe, il travaille avec Andonis Foniadakis, Laurent Ché- touane, Maud Le Pladec et Ido Feder. Se passionnant aussi pour la chorégraphie, il présente son solo au Shades of Dance Festival au centre Suzanne Dellal et Harmonia, un duo avec la musicienne Clara Gervais présenté à SIT DOWN EVENING à Berlin. En 2016, il rejoint la compagnie LAC pour la nouvelle création de la chorégraphe Laura Arend : 5



Lola MINO a été étudiante à l'école de danse Cannes Rosella Hightower ainsi qu'à la «Rot- terdam Dance Academy Codarts» en Hollande. Elle a dansé pour la KIBBUTZ CONTEMPORARY DANCE COMPANY en Israel et CONNY JANSSEN DANST et a participé à différents projets avec : CLUB GUY&RONI (Israel), ANDRE GINGRAS(Cana- da), MOR SHANI (Israel), MICHAEL JAHODA (Etats-Unis), ARNO DE SHUITMAKER(Pays-Bas)... De retour en France en 2011, Lola à rejoint

la comédie musicale « ADAM AND EVE THE SECOND CHANCE » et danse pour GEORGES MOMBOYE. En 2014, elle passe trois mois au Senegal pour représenter le Centre National de la danse à l'école de Germaine Acogny : l'Ecole des sables. Lola est actuellement professeur de danse contemporaine à l'Académie Internationale de la danse de Paris et au Conservatoire de Meudon. En parallèle elle assiste la chorégraphe Emilie Capel pour X- FACTOR à Beirut et LAURA AREND pour la création YAMA.

Eli COHEN est née en Espagne et a grandi en Israël. Elle se forme à la « Bustan school of arts » à Natanya, où elle combine la danse avec le théâtre et les arts du cirque. A 18 ans, elle rejoint le « Sadna » dans le Kibbutz Gaaton puis intègre en 2011 la Kibbutz contemporary dance company. Depuis 2013, Eli vit à Berlin et participe à différents projets de danse à travers l'Europe. En 2016, elle rejoint LAC pour la création de YAMA.



Née en Slovénie, **Marija SLAVEC** a participé au programme pluridisciplinaire D.A.N.C.E où elle a notamment pu danser avec la Forsyth Company et le Ballet Prejlocaj pour une installation au Centre Pompidou. Elle participe à deux créations : Memeri de Wayne Mc Gregor et A Success Story de Frédéric Flamand avant de retrouver sa terre natale et de collaborer avec Kjara Staric. En 2009, Maria rejoint le Swedish

Riksteatren et la Batsheva Dance Company pour participer prestigieuse Batsheva Dance Company avant d'intégrer Vertigo Dance Company en août 2012.

LA COMPAGNIE

Notre **compagnie de danse contemporaine** conjugue **DANSE & VOYAGE**, les deux passions de la fondatrice et chorégraphe Laura Arend.

Si elle est très active en région Lorraine, son port d'attache, la compagnie LAC se nourrit avant tout de **rencontres multiculturelles**. Les membres de l'équipe, tous voyageurs dans l'âme, soutiennent **des projets aux accents d'ailleurs** qui s'inscrivent dans un **esprit d'échange et de collaboration**.

Chaque nouvelle création se nourrit des **émotions et découvertes** nées de l'un de ces périple, le dernier en date étant **Yama** qui puise son inspiration d'un voyage en Inde.

La compagnie LAC a également pour vocation de **sensibiliser le public à la danse contemporaine** encore trop méconnue et souvent perçue comme un art peu accessible, réservé à un cercle restreint de connaisseurs. Chaque pièce est ainsi conçue pour **faire voyager le public** hors de ses frontières, l'amener à rêver, à s'échapper de son quotidien et à découvrir des cultures lointaines.

Toujours soucieuse de partager sa passion et de valoriser les échanges, la compagnie porte une **attention particulière à la jeunesse** en s'inscrivant dans les parcours culturels sur temps scolaire mis en place par le Ministère de l'Education



(photo de YAMA)

FIVE

CONTACTS

Manager : Audrey Chazelle - contact@laborationartcompany.com - 07 81 80 28 55

Attaché de presse : Cédric Chaory - cedrichaory@yahoo.fr - 06 63 65 24 85



LABORATION ART COMPANY

WWW.LABORATIONARTCOMPANY.COM

FACEBOOK : LAC Laura Arend