

# THÉÂTRE GOLOVINE

OFF DANSE • AVIGNON

LIEU D'INFUSION & DE DIFFUSION CHORÉGRAPHIQUE



SAISON • 19/20



## ÉDITO

Suivre l'étoile, entrer dans sa danse, puiser notre force à sa pulsation. Nous sommes faits du sang des astres...

Nos gestes croissants et décroissants éprouvent l'onde d'un mouvement perpétuel situé entre soleil et abîmes.

A mi-chemin se trouve la mer. Ce vaste espace mystérieux aux profondeurs insondables d'où jaillit parfois une lumière intense.

Clair-obscur, légèreté, gravité et renaissance sont autant de thématiques que vous retrouverez dans les propositions chorégraphiques qui composent cette saison 19/20.

Nos artistes associés, Maëlle Déral et Adel El Shafey de la compagnie Le Scribe seront au coeur de ces sujets, puisqu'après un premier solo traitant de la radicalisation idéologique, ils signeront leur nouvelle création, « Abysses », une exploration symptomatique de notre monde actuel. Ce projet verra le jour durant le OFF DANSE #20 et vous aurez le privilège de le découvrir en avant-première dès le mois de juin. Venez rencontrer ces deux artistes de la scène Hip-hop et contemporaine dont le travail prometteur est exaltant.

Artisans du corps, les autres chorégraphes de cette saison portent quant à eux, une énergie communicative qui vous fera entrer dans une ronde solaire : Flamenco, Danse du Vanuatu, Cabaret, Arts Visuels, Musiques et Danses inspirées de l'Égypte... une approche sensorielle, mémorielle et plurielle de l'art du mouvement à destination de tous les publics !

De plus, nous ouvrirons cette année nos espaces à cinq compagnies dont nous défendons le travail, affirmant ainsi notre volonté de développer les accueils en résidence.

Le Golovine se veut plus que jamais un nid de création, un laboratoire de recherche et d'écriture du mouvement, un espace d'infusion et de diffusion chorégraphique... à taille humaine !

Yourik Golovine

## ARTISTES ASSOCIÉS

Saison 19/20 • OFF DANSE #20



## Compagnie Le Scribe • El Shafey / Déral

*Danse Hip-hop & Danse contemporaine*

La compagnie aixoise Le Scribe est née en 2015 à l'initiative de Adel El Shafey et Maëlle Déral. Elle développe des langages chorégraphiques traitant essentiellement de problématiques contemporaines.

Durant la saison 19/20, Adel et Maëlle seront Artistes Associés au Théâtre Golovine et à l'issue de leur résidence de création, présenteront leur dernière pièce «Abysses» dans le cadre du Festival OFF DANSE en juillet prochain.

Acteurs de la scène contemporaine et Hip-hop, leur univers s'adresse aussi bien aux néophytes qu'aux initiés, grâce aux nombreuses influences qui viennent nourrir leur propos artistique.

Un duo d'artistes talentueux que nous sommes heureux et fiers de pouvoir vous présenter.

### MAËLLE DÉRAL

Originaire de Saint-Etienne, Maëlle suit la formation du Danseur Interprète à Coline (Istres) où elle travaille avec des chorégraphes comme Mathilde Monnier et Nacera Belaza. Plus tard, elle rejoint Shlomi Tuizer et Edmond Russo sur la pièce «Encercling» et fait route avec Georges Appaix sur la création «Drinking the rain».

En 2014, elle travaille avec Luc Petton sur la création «Light Bird», et depuis 2015, co-dirige la compagnie Le Scribe avec Adel El Shafey.

Titulaire du D.E en danse contemporaine depuis 2017, elle intervient régulièrement auprès de publics variés.

Elle collabore actuellement avec les compagnies Gilles Jobin en Suisse et Shonen d'Eric Minh Cuong Castaing autour du projet «Vibes» (Lauréat dansathon 2018).

### ADEL EL SHAFEY

Ancien karatéka et compétiteur très actif dans le milieu des battles Hip-hop (en popping entre 2004 et 2010), Adel est un artiste autodidacte.

Sa pratique de la danse contemporaine se nourrit ainsi de ses rencontres et pratiques, laissant apparaître des influences Hip-hop dans le geste.

Le cinéma et la street culture sont les sources d'inspiration qui viennent nourrir son univers chorégraphique. Depuis 2007, il est interprète dans la compagnie Alexandra N'possee («Nos limites», «Les S'tazunis», «Anima», Échos). Il reprend également avec la compagnie Propos / Denis Plassard un rôle dans la pièce «Carmen» et collabore avec la compagnie Idem en Suisse (Clément Bugnon et Mathias Kaas) en 2015.

Parallèlement il continue son travail de recherche chorégraphique et crée la compagnie Le Scribe.



SEMAINE ITALIENNE

CHENAPAN

Cie MF | Maxime & Francesco

Danse contemporaine

Dans le cadre de la Semaine Italienne à Avignon du 2 au 13 octobre 2019.

À la ronde, jolie ronde, pour plaire à tout le monde, les grands et les petits, se font tout petits, tout petits...

Les chenapans sont les habitants d'un monde où tout est possible. Une planète insouciante, où chaque geste est une invention.

Comme des petits Leonardo da Vinci, ils créent des jeux ingénieux pour vivre le temps et non le tuer, avec seulement leur curiosité irréprouvable. Jeux à corps libre, marelle, combat des pouces, saute-mouton... et jeux avec objets comme les mikados géants, les cartes géantes, la corde à sauter.

Un spectacle qui souhaite proposer un processus émotionnel de retour vers le passé ; un inventaire sur les possibles modes d'exister au monde en relation à l'autre.

*Chorégraphes / interprètes : Francesco Colaleo, Maxime Freixas • Musiques : Vincenzo Pedata • Coproduction : Compagnie Artemis Danza / Monica Casadei (Parme / Italie) • En collaboration avec Anghiari Dance Hub, Magic T, Capotrave Kilowatt, Lavanderia a Vapore 3.0, La Manufacture d'Aurillac. 1er Prix du jury et Prix coup de cœur du public du concours «les lendemains qui dansent» (la Barcarolle / Arques)*

Atelier chorégraphique de 10h30 à 12h.  
La Compagnie propose à vos Bambini de participer à un atelier ludique dans le but de préparer le "Final" du spectacle...

Chaque mois, lors du samedi des bambini, nous attisons la curiosité des plus jeunes spectateurs, nourrissons leur imaginaire en leur permettant d'avoir un regard personnel sur le monde par le prisme de l'art vivant et de la rencontre avec l'autre !  
Chaque spectacle est suivi d'un Gros Goûter Gourmand...

SAM 12  
OCTOBRE

10h30-12h

Atelier chorégraphique

16h

Spectacle + Bal

17h

Goûter

  
Samedi  
Bambini  
JEUNE PUBLIC

Durée : 50 min

Dès 6 ans

Tarif :

8 € / Spectacle + goûter

13 € / Atelier + spectacle + goûter



## SOIRÉE HIP-HOP

Nous sommes heureux de réunir 2 artistes Hip-hop contemporains d'origine égyptienne que nous suivons depuis quelques saisons déjà. Le premier s'appelle Rafael Smadja, (inoubliable dans son duo siamois avec Jan Gallois lors du OFF DANSE #16), le second, Adel El Shafey, remarquable interprète de la compagnie N'possee que vous avez pu découvrir au théâtre durant le Off DANSE #18 avec le spectacle organique «Échos». Cette soirée sera l'occasion de vous présenter l'univers de ces créateurs bouillonnants.



## LOGOS + EL GED(J)I

Cie Le Scribe • El Shafey / Déral

Cie Tenseï • Rafaël Smadja

Danse Hip-hop

VEN 22  
NOVEMBRE  
20h

### Logos / Cie Le Scribe • El Shafey / Déral

Logos (premier spectacle de la cie Le Scribe) est un solo traitant de la radicalisation idéologique. Le corps devient "logos" et exprime des mots, des phrases, des discours... Les déséquilibres, les chutes, les suspensions, les liens de cause à effet mettent la lumière sur le conflit intérieur d'un personnage et sur ses propres contradictions...

Chorégraphe, interprète : *Adel El Shafey* • Assistante chorégraphe : *Maëlle Deral* • Coproduction : *Ballet Preljocaj*  
Soutiens : *Cie Propos, CND - Lyon* • Musiques : *Murcof, Bryn Jones, Rick Corrigan* • Lumières : *Gérard Garchey* • Prix du jury les Hiveroclités 2016, CDCN - les hivernales - Avignon  
© *Jean-Claude Carbonne*

### El Ged(j)i / Cie Tenseï • Rafaël Smadja

El Ged(j)i, c'est un long voyage.  
El Ged(j)i, c'est une ode à la traversée et au mouvement. C'est l'histoire du mouvement des Êtres, de ce qu'ils laissent derrière eux et de ce qu'ils trouvent.  
El Ged(j)i, c'est l'histoire de l'ancien, de ses idées, de ses émotions, de ses coups de gueule, de sa simplicité et sa naïveté.  
C'est une histoire d'héritage et de transmission, de ce qui nous forge et nous façonne.

Chorégraphe : *Rafaël Smadja* • Création musicale live : *Alexandre Daï Castaing* • Création lumière : *Stéphane Avenas* • Création costumes : *Mélie Gauthier* • Regards sur le mouvement : *Cédric Gagneur, Branca Sheidegger* • Regard sur la dramaturgie : *Jann Gallois* • © *Jody Carter*

Durée :  
Logos : 17 min  
El Ged(j)i : 38 min  
Dès 6 ans  
Tarifs : 15 €, 11 € et 8 €



**NOËL DES BAMBINI**  
dans le cadre du Labyrinthe de Noël

**VOLUNE**

**Compagnie Le Bocal à Baleines**

*Danse contemporaine & Projection animée*

Un disque blanc glisse sur l'herbe.  
Il semble vivant. À la lisière de la forêt, une promeneuse le découvre.  
Une brindille fragile et maladroite.  
Le disque s'échappe, s'élève puis devient écran.  
La lune apparaît. Puis d'autres...  
Une interaction s'engage autour de leurs rondeurs.  
Ensemble ils dansent.  
Ils se découvrent sur fond de percussions, de gazouillements d'oiseaux et de musiques jazz ou romantique.  
Inspirée de la peinture de Fernando Botero, où le volume de la chair et les couleurs créent un relief tendre et magique, Volune est une odyssée.

*Chorégraphe : Elise Couteau, Jérémie Couteau • Interprète Elise Couteau • Lumière : Gwendal Pointeau • Décors : Charlotte Delhomme, Julie Mary • Soutien : Centre culturel de Bouffémont • © Jérémie Couteau*



Atelier créatif *Sous le Sapin*  
samedi de 10h à 12h.

Décorons ensemble le Sapin de Noël du Golovine et profitons-en pour créer de jolies étoiles et lunes de Noël à accrocher chez soi !

**SAM 7**  
**DÉCEMBRE**  
**16h**

Atelier créatif  
*Sous le Sapin*  
SAM 10h-12h

SCOLAIRES  
jeudi 5 à 14h30  
vendredi 6  
à 10h & 14h30



**JEUNE PUBLIC**

Durée : 35 min

Dès 3 ans

Tarif :

8 € / Spectacle + goûter

13 € / Atelier + spectacle + goûter

Chaque mois, lors du samedi des bambini, nous attisons la curiosité des plus jeunes spectateurs, nourrissons leur imaginaire en leur permettant d'avoir un regard personnel sur le monde par le prisme de l'art vivant et de la rencontre avec l'autre !  
Chaque spectacle est suivi d'un Gros Goûter Gourmand...  
Pendant le goûter, la Librairie «L'eau vive» vous propose de découvrir ses albums jeunesse en lien avec le spectacle...



## FROM THE PLAGE

### Compagnie Créacorsica

*Danse contemporaine & Musique*

Son titre anglo-français sonne comme de l'Espéranto et "From the plage" souffle un air de poésie qui parle à tous !

Deux corps mais un seul cœur, deux danseurs réunis par la même conviction : vous raconter une brève histoire, ou plutôt, vous la faire ressentir. Elle commence par la découverte d'un grain de sable noir venu d'une autre plage... puis la sensation de l'eau, sa résonance et sa musique les entraînent à redécouvrir tous les autres éléments se trouvant à leur portée et à danser !

Les percussions se font étonnamment aquatiques, la rythmique expérimente l'eau dans ses jeux incessants : caresser, gifler, claquer, gémir, siffler, gronder... on accède à différents univers esthétiques sur une composition originale de Jean-Michel Giannelli, en harmonie avec les costumes inspirés du Pacifique. Il ne s'agit pas à travers ce spectacle d'exposer l'Océanie mais plutôt de la rêver ! Rêver d'une plage lointaine, imaginer des musiques inconnues, inventer une danse nouvelle pour toucher chez le spectateur quelque chose qui n'a pas d'âge ni d'apparence : l'émotion.

*Chorégraphe : Kevin Naran • Interprètes : Déborah Lombardo, Kevin Naran • Musique : Jean-Michel Giannelli • Costumes Cécile Eliche • Partenaires : Créacorsica est conventionnée avec la Collectivité Territoriale de Corse et la Commune de Sarrola Carcopino*

Chaque mois, lors du samedi des bambini, nous attisons la curiosité des plus jeunes spectateurs, nourrissons leur imaginaire en leur permettant d'avoir un regard personnel sur le monde par le prisme de l'art vivant et de la rencontre avec l'autre !

Chaque spectacle est suivi d'un Gros Goûter Gourmand...

Pendant le goûter, la Librairie «L'eau vive» vous propose de découvrir ses albums jeunesse en lien avec le spectacle...

**SAM 25**  
**JANVIER**  
**16h**

SCOLAIRES  
vendredi 24  
à 10h & 14h30



**JEUNE PUBLIC**

Durée : 35 min

Dès 3 ans

Tarif : 8 €

Spectacle + goûter



Les HiverÔmomes

## LES SOLS (création 2019)

Malgven Gerbes | s h i f t s - art in movement

Dans le cadre du Festival Les Hivernales 2020

“Et si tout était déjà là, et que le chemin vers le spectateur n’était pas d’éduquer le regard, mais tout simplement de le préserver tout au long de la croissance ?”

Les enfants de 0 à 3 ans rêvent deux fois plus que les adultes. En dormant, ils absorbent la densité d’information du monde qu’ils découvrent au quotidien. Il est également dit que les bébés naissent avec l’oreille quasi absolue et un sens de l’odorat très développé. Quelle belle période pour interagir créativement !

“Les Sols” est un projet chorégraphique expérimental. Les enfants, accompagnés de leurs parents, viennent s’installer confortablement autour d’une surface performative. Ils découvrent alors une proposition dansée, scénographique et musicale, inspirée par l’éveil sensoriel des tout petits. La pièce est née du désir de créer un temps suspendu dans la relation parent-enfant, une trame sensible aux matières, aux formes, à la couleur, au chant, aux mots, aux micro-narrations, au rapport au corps et à l’aisance dans la mobilité ; une série de cartes postales sensorielles.

**Chorégraphe :** Malgven Gerbes / shifts-art in movement • **Interprètes :** Margot Dorléans, Malgven Gerbes • **Musique :** su-sa / Saiko Ryusui, Susanna Trotta • **Scénographe :** Malgven Gerbes • **Illustrations :** Camille Fontaine • **Costumes & assistante scénographe :** Heather MacCrimmon • **Vidéo documentation :** Christoph Lemmen • **Production :** shifts-art in movement • **Coproduction :** Le Phare / CCN du Havre Normandie, Le Volcan / Scène nationale du Havre, Familienzentrum Adalbertstrasse / Berlin, MPAA • **Soutiens :** DRAC Normandie, Ministère de la Culture, Région Normandie, Département de L’Eure. © C. Hilde. La compagnie shifts - art in movement / artiste associée au Phare (CCN du Havre / Normandie), 2019, 2020, 2021 dans le cadre du dispositif Résidence d’artiste soutenu par le Ministère de la Culture.

**SAM 8  
FÉVRIER**

**10h**

(pour les 9 > 18 mois)

**16h**

(pour les 18 mois > 3 ans)

**17h**

Atelier parent / enfant  
(places limitées)

**RÉSERVATION AUPRÈS  
DES HIVERNALES**

**04 90 82 33 12**



**Les Hivernales  
CDCN d'Avignon**

**JEUNE PUBLIC**

Durée : 50 min

En famille

de 9 mois à 3 ans



# LE PETIT CABARET

## Compagnie La Locomotive

*Danse contemporaine & Musique*

Le Petit Cabaret est une pièce chorégraphique et musicale dans laquelle la voix se mêle aux mouvements.

Ce duo reprend les codes du cabaret en s'inspirant visuellement et corporellement de l'univers de Marc Chagall.

Les textes poétiques originaux sont inspirés de l'autobiographie de Marc Chagall et sont accompagnés par une adaptation des partitions d' Amadeus Mozart.

Le Petit Cabaret souhaite mettre la musique, la couleur, la lumière et le mouvement au service de l'abstraction poétique à destination de tous les publics

Cette nouvelle création de la compagnie La Locomotive cherche à créer, dans une forme simple, poétique et ludique, des passerelles entre les arts afin de proposer au jeune public une pièce qui forge son regard de spectateur.

*Chorégraphe : Yan Girdou • Interprètes : Anne-Celine Pic-Savary, Yan Girdou • Collaboration : Amélie Port • Musique Jonathan Soucasse, Anne Celine Pic-Savary • Production : La Locomotive • Coproduction : Fabrique Mimont (Cannes) Résidences : Espace Saint Cyprien (Toulouse), Centre Chorégraphique National d'Aix en Provence • Soutiens : DRAC Normandie, Ville de La Salvetat-Saint-Gilles*

**SAM 14 MARS**  
**16h**

SCOLAIRES  
vendredi 13  
à 10h & 14h30

  
Samedi  
**Bambini**  
**JEUNE PUBLIC**  
Durée : 30 min  
Dès 3 ans  
Tarif : 8 €  
Spectacle + goûter

Chaque mois, lors du samedi des bambini, nous attisons la curiosité des plus jeunes spectateurs, nourrissons leur imaginaire en leur permettant d'avoir un regard personnel sur le monde par le prisme de l'art vivant et de la rencontre avec l'autre !  
Chaque spectacle est suivi d'un Gros Goûter Gourmand...

Pendant le goûter, la Librairie «L'eau vive» vous propose de découvrir ses albums jeunesse en lien avec le spectacle...

## SOIRÉE FLAMENCO

dans le cadre du Festival Andalous



¡ ÁNIMO !

Compagnie Lucas el Luco

*Danse flamenco & Musique live*

**SAM 21**  
**MARS**  
**20h**

Dans le cadre du 19ème Festival Andalous, organisé par l'Association Andalouse Alhambra.

Cinq jeunes artistes animés d'une même passion avec des parcours et des horizons différents s'unissent pour vous communiquer leur amour du Flamenco et lui donner vie.

Le chant vient magnifier le compás du danseur, le guitariste délivre la richesse de son "toque flamenco" tandis que le percussionniste fait retentir ses percussions.

Vous assisterez à un spectacle total, aux promesses incandescentes !

Les maîtres mots sont Jeunesse, Dynamisme, Transmission, Passion... FLAMENCO !

Interprète : Luca El Luco • Chant : Emilio Cortès, Sebastian Sanchez • Guitare : Leny Creff « El Flaquito » • Cajón : Alex Carrasco • © Jocelyne Saris

**FESTIVAL**  
**ANDALOU**

Durée : 75 min

Dès 3 ans

Tarif : 15 €, 11 € et 8 €



## FESTO PITCHO

Festo Pitcho est organisé par un collectif réunissant des structures culturelles ou éducatives et des collectivités territoriales autour de leur envie commune de proposer un temps fort dédié au spectacle vivant jeune public, dans un esprit de solidarité et de mutualisation.

Festo Pitcho 2020 aura lieu du 23 mars au 10 avril.

# LES MURMURES D'ANANKÉ

Collectif ARpiS

Danse, Mime & Multimédia

Dans un marais paisible, un vieil homme vit un quotidien solitaire avant de découvrir une petite fille au détour d'une promenade en bateau. Il décide de recueillir l'enfant qui deviendra une jeune fille curieuse et créative. Un soir, comme chaque soir, il repart naviguer... mais ne reviendra pas.

S'en suivra alors une quête époustouflante de cette courageuse héroïne partie, à son tour, à sa recherche.

Ce spectacle sans parole mêle les arts du mime et de la danse aux arts numériques dans une scénographie immersive, en interaction directe avec le mouvement de l'interprète. Le Collectif ARpiS aborde ici, toujours avec poésie, la thématique du renouvellement harmonieux et cyclique des choses.

*Directeurs artistiques : Kannelle .P, Kilian et l'aUtRe  
Interprète, Scénographe : Kannelle .P • Compositeur musical & numérique : Kilian et l'aUtRe • Créatrice lumière : Emma Schler • Illustratrice & animatrice 2D : Aurélie Cacérés  
Programmateurs & développeurs informatiques : Simon Mamorat • Soutiens : Lauréats 2018 du dispositif Région Île-de-France FoRTE / Lauréats du prix Arts numériques et nouvelles écritures du Château Éphémère (78) © Collectif ARpiS*

**SAM 4 AVRIL**  
**16h**

SCOLAIRES  
vendredi 3  
à 10h & 14h30

**festopitcho**

**JEUNE PUBLIC**

Durée : 50 min

Dès 6 ans

Tarif : 8 €

Spectacle + goûter

Chaque mois, lors du samedi des bambini, nous attisons la curiosité des plus jeunes spectateurs, nourrissons leur imaginaire en leur permettant d'avoir un regard personnel sur le monde par le prisme de l'art vivant et de la rencontre avec l'autre ! Chaque spectacle est suivi d'un Gros Goûter Gourmand...

Pendant le goûter, la Librairie «L'eau vive» vous propose de découvrir ses albums jeunesse en lien avec le spectacle...



JOURNÉE INTERNATIONALE  
DE LA DANSE

## HOMMAGE À CATHERINE GOLOVINE

*Danse contemporaine & Danse classique*

La Journée Internationale de la Danse est une manifestation culturelle mise en place en 1982 par le Conseil International de la Danse (CID), une ONG associée à l'UNESCO dont Georges Golovine, fondateur du théâtre, était à l'initiative.

**MER 29 AVRIL**  
**20h**

La Journée Internationale de la Danse réunit chaque année les professionnels et les amateurs pour une grande célébration de ce langage universel.

Cet événement sera l'occasion de rendre un hommage chorégraphique à Catherine Golovine disparue le 5 septembre 2019.

Ce soir-là, ses fidèles amis-artistes et la jeune génération de danseurs qui l'entourait régulièrement autour de ses projets artistiques, seront présents pour une soirée commémorative.

Danseuse étoile, chorégraphe, pédagogue et co-fondatrice du Théâtre Golovine, elle enseignait son art avec passion, faisait rayonner ses créations chorégraphiques dans les lieux patrimoniaux avignonnais et était reconnue de par sa carrière internationale.

Elle transmettait avec ardeur la mémoire de la Famille Golovine.

Durée : 60 min  
Dès 3 ans  
Entrée libre  
sur réservation

AVANT-PREMIÈRE  
OFF DANSE #20



ABYSSES

Compagnie le Scribe • El Shafey / Déral  
*Danse Hip-hop & Danse contemporaine*

MAR 9 JUIN  
19h30

“Les abysses, ce sont les régions sous-marines très profondes, des zones où ne parviennent pas les rayons du soleil. On emploie également ce mot au sens figuré et dans le registre littéraire pour désigner la profondeur de l’âme.

Ce concept nous inspire l’idée d’éclairer l’insondable, ce qui est profondément enfoui chez l’individu. Montrer l’humain sous un autre angle, questionner son comportement, tout cela nous semble urgent dans une époque où l’on se tient aux apparences et à la surface des choses. Notre danse est métaphore et métonymie, elle montre des corps pris dans des spirales semblables aux tourbillons qui aspirent vers le fond, en opposition avec l’idée d’émergence.

Ainsi, entre l’attraction vers le sol et la répulsion, une tension se produit ; un équilibre précaire se dessine, révélant l’inné et l’acquis, l’instinct et les convictions profondément ancrés dans les corps. Il s’agit de mettre en évidence des traits communs chez deux danseurs mais aussi de mettre en valeur la singularité de deux personnes.

À partir de là, tout se passe dans l’œil du spectateur. Cette pièce est une immersion dans les mécanismes du comportement humain ; c’est une vision de sa complexité, de ses pensées et de ses croyances. Elle raconte l’histoire de chacun, reflète le débat permanent à l’intérieur de chaque être humain, résonne avec la société d’aujourd’hui.”

Adel El Shafey

Conception et interprétation : *Adel El Shafey, Maëlle Déral*  
Chorégraphie : *Adel El Shafey* • Création musicale : *En cours*  
Lumière : *Stéphane Avenas* • Soutiens : *CND de Lyon, Ballet Preljocaj* • Coproduction : *Théâtre Golovine*

Durée : environ 25 min

Dès 8 ans

Entrée libre sur adhésion  
(Cotisation annuelle à  
Danse association : 8 €)

## PÔLE ART ET HANDICAP

Depuis plus de 10 ans, le Théâtre Golovine ouvre ses portes aux personnes éloignées du champ culturel et en dehors du conformisme social. Être à l'écoute et mettre en avant les capacités artistiques des personnes handicapées mentales à travers les arts du mouvement et les arts plastiques, voilà ce que nous nous efforçons de défendre depuis toutes ces années.



## LES MARDIFF

### Chorégraphes de la Région Sud

*Ateliers Impro-danse ouverts à toutes et tous !*

*Entrée libre sur adhésion (Cotisation annuelle à Danse association : 8 €)*

Une fois par mois, nous accueillons un(e) chorégraphe de la Région SUD afin d'animer un atelier chorégraphique en public sur la scène du Théâtre. Cet(te) artiste vient transmettre son langage chorégraphique, partager sa pratique de la danse et sa pédagogie. Ces soirées d'improvisation permettent d'explorer le mouvement et la rencontre avec l'autre. Les Mardiff sont avant tout placés sous le signe de la convivialité. Notre volonté est de maintenir des activités de pratique artistique, dans un souci d'ouverture et de rencontres, pouvant amener des complicités entre danseurs, chorégraphes et public qui fréquentent déjà le lieu.

### CALENDRIER DES MARDIFF

- AXEL LOUBETTE / Cie Ellipse / 15 OCTOBRE / 19h30
- ADEL EL SHAFAY / Cie Le Scribe / 19 NOVEMBRE / 19h30
- JEAN-PIERRE AVIOTTE / Cie Commun instant / 3 DÉCEMBRE / 19h30
- BARBARA AMAR / Cie Précipité / 28 JANVIER / 19h30
- ANTONINO CERESIA, FABIO DOLCE / Cie Essevesse / 11 FÉVRIER / 19h30
- LYDIA PENA / Cie La Fragua / 24 MARS / 19h30
- KIM EVIN / Cie Ellipse / 5 MAI / 19h30

### MARDIFF DE LUXE #3

5 MAI 2020 / 20h30

Pour la troisième année consécutive, nous souhaitons proposer un travail de mise en scène avec les participants assidus des Mardiff encadrés par des foyers et centres spécialisés. Nous avons souhaité confier la direction de ce projet artistique durant cette saison à **Axel Loubette** de la compagnie Ellipse.

Le style de ce chorégraphe se caractérise par une danse puissante, vive, animale et assez acrobatique. Axel aime les déplacements, les contrastes de vitesse. Les corps des danseurs sont poussés aux limites. Une danse plutôt maximaliste donc, qui ravira les participants à l'aventure **MARDIFF DE LUXE !**



## COURS HEBDOMADAIRES

DANSE INDIENNE avec Valérie Kanti Fernando  
Lundi 17h45-19h • Renseignements au 06 41 67 11 97

ÉVEIL A LA DANSE avec Brigitte Durk  
Éveil à la Danse pour les 4-6 ans / Mercredi 14h30-15h30  
Renseignements au 04 90 86 01 27

DANSE CLASSIQUE ENFANTS avec Brigitte Durk  
Cours pour les 7-11 ans / Mercredi 15h45-16h45  
Renseignements au 04 90 86 01 27

DANSE CLASSIQUE ADOLESCENTS avec Claire Jumeau-Morel  
Cours pour les 12-17 ans / Mercredi 17h-18h15  
Renseignements au 06 12 51 44 02

DANSE CLASSIQUE ADULTES avec Claire Jumeau-Morel  
Mercredi 18h30-20h • Renseignements au 06 12 51 44 02

SAFE® FLOOR avec Anaïs Lheureux  
Jeudi 19h30-20h30 • Renseignements au 06 70 76 27 99

COURS DE BARRE AU SOL avec Claire Jumeau-Morel  
Samedi 9h45-10h45 • Renseignements au 06 12 51 44 02

## HORS LES MURS

Au-delà des coulisses  
Photographies / Alexandra de Laminne



Alexandra a cheminé avec notre équipe durant la saison passée, arpentant les moindres recoins du théâtre, du studio et de cette immense pièce en friche à l'étage. C'est dans cet espace que cette photographe a choisi de saisir des regards, des lignes, des courbes, des états de corps, des états d'âme... et de les rendre éternels ! Les photographies présentées au Conservatoire sont issues de sa série exposée au Théâtre Golovine durant le Off Danse#19.

Exposition visible du 30/09 au 4/11/19  
au Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon  
(1/3 Rue du Général Leclerc à Avignon)

Modèle : Sandra Français / Cie Éléphante © Alexandra de Laminne

# HÔTEL MÉDIÉVAL

☆☆☆

## AVIGNON

15 Rue Petite Saunerie - 84000 AVIGNON - FRANCE  
 Tél : +33(0)4 90 86 11 06 - Fax : +33(0)4 90 82 08 64  
 Mail : hotel.medieval@wanadoo.fr  
[www.hotelmedieval.com](http://www.hotelmedieval.com)

**COLOMBES**  
des Vignes

[www.colombesdesvignes.fr](http://www.colombesdesvignes.fr)

CAVEAU COLOMBES DES VIGNES  
 DEGUSTATION & VENTE • OUVERT • OPEN 7/7  
 Tél. 04 90 30 79 36

541, ROUTE DE VALRÉAS  
**SAINTE CECILE LES VIGNES**

LABILE D'AVIGNON EST D'AVIGNON POUR LA SAÏTE. CONSUMEZ AVEC MODERATION - CREATION DECOR 0490205999

## INFOS PRATIQUES

### ACCUEIL PUBLIC

Bureau ouvert du lundi au vendredi de 14h à 17h + les soirs de spectacles. 1 bis rue Sainte-Catherine, Avignon. Près du Palais des Papes. Lieu accessible aux personnes handicapées.

### BILLETTERIE

Ouverture 1 heure avant le spectacle. Règlement par chèque ou espèces uniquement. Les réservations non retirées 10 minutes avant le spectacle seront libérées.

### RÉSERVATIONS

Au 04 90 86 01 27 et sur notre site : [www.theatre-golovine.com](http://www.theatre-golovine.com)  
 Sauf pour le spectacle des HiverÔmomes : 04 90 82 33 12

### TARIFS

15 € : Tarif plein  
 11 € : Tarif réduit (étudiant, - 18 ans, demandeur d'emploi, RSA, adhérent Danse Association)  
 8 € : Tarif enfant (-12 ans, Samedi des Bambini)  
 5 € : Patch Culture (Université d'Avignon), Pass culture (délivré par la Ville d'Avignon)

### ADHÉSION

Bénéficiez du tarif réduit à l'année, de l'entrée libre aux Mardiff et du tarif réduit pendant le Festival OFF DANSE en devenant adhérent à Danse Association (cotisation annuelle 8 €)

### POUR SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ

Inscrivez-vous à notre newsletter sur notre site [www.theatre-golovine.com](http://www.theatre-golovine.com)  
 f t i #theatregolovine

### CULTURES DU COEUR

Le Théâtre Golovine est partenaire de l'Association Cultures du coeur

### OÙ SE GARER ?

Parkings gratuits : Les Italiens, île Piot puis prendre la navette TCRA jusqu'au centre ville...  
 Ou Parkings payants : Oratoire, Les Halles, Palais des Papes à 2 minutes à pieds du Théâtre...

### L'ÉQUIPE

Président Vincent Bernard  
 Trésorière Marie-France Valentini  
 Secrétaire Kévaly Kheuanesombath  
 Programmation Yourik Golovine  
 Production Marie Ousset  
 Communication Christelle Golovine  
 Régie Théo Jourdainne  
 Graphisme [petitemargo-graphisme.net](http://petitemargo-graphisme.net)  
 Impression de Rudder

## PARTENAIRES

### Institutionnels :



### Culturels :



### Médias :



### Nouveau partenariat :



**THÉÂTRE GOLOVINE**  

---

**OFFDANSE • AVIGNON**