

# GOLOVINE

UNE SCÈNE POUR LA DANSE



2026  
HIVER-PRINTEMPS

# INFOS PRATIQUES

## ACCUEIL PUBLIC

1 bis rue Sainte-Catherine 84000 Avignon.  
Lieu accessible aux personnes en situation de handicap.

## BILLETTERIE

Ouverture une heure avant le spectacle.  
Règlement par chèque ou espèces.  
Achat en ligne sur [www.theatre-golovine.com](http://www.theatre-golovine.com)

## RÉSERVATIONS

Par téléphone : 04 90 86 01 27  
Par mail : [contact@theatre-golovine.com](mailto:contact@theatre-golovine.com)

## TARIFS

Tarif réduit : -18 ans, étudiant-es, demandeurs d'emploi, RSA,  
adhérent-es Danse Association,  
Tarif enfant : -12 ans.  
Tarif groupe : Nous contacter.  
Le Théâtre est partenaire de l'association Cultures du coeur.



## DEVENEZ ADHÉRENT.E.S

Bénéficiez du tarif réduit à l'année, pendant le Festival OFF DANSE et de l'entrée libre à nos soirées en adhérant à Danse association. (10€ l'année)

## POUR SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ

Inscrivez-vous à notre Newsletter sur [www.theatre-golovine.com](http://www.theatre-golovine.com)  
Retrouvez-nous sur Facebook et Instagram #theatregolovine

## L'ÉQUIPE

Présidente : Alexandra Perfezou  
Trésorière : Marie-France Valentini  
Secrétaire : Kévaly Kheuanesombath  
Programmation artistique : Yourik Golovine  
Production et relations avec les publics : Rosario La Falce  
Graphisme et communication : Christelle Golovine ([ladivagante.com](http://ladivagante.com))  
Régie : Éric Gomez, Pascal Picard

# ÉDITO

Cette seconde partie de saison a été pensée comme une invitation à entrer dans la lumière. Vous découvrirez des œuvres solaires et vibrantes : des chorégraphies ardentes, un royaume où l'enfance est reine, des dialogues entre la danse indienne et les urgences écologiques, des envols inspirés du monde des oiseaux, ainsi que des plateaux embrasés par la flamboyance du Flamenco et du Tango.

Au Golovine, la danse s'envisage comme une énergie vivante... elle réchauffe, relie et transforme. Cette saison s'inscrit aussi sous le signe du partage. Ateliers en famille, pratiques inclusives, stages, soirées d'improvisation et temps hors les murs ouvrent de multiples espaces pour éprouver la danse ensemble, dans une attention portée aux corps, aux rythmes et au vivant.

Depuis longtemps, le Golovine cultive ce lien précieux entre l'art, le mouvement, le corps et l'humanité. Aujourd'hui plus que jamais, nous croyons que la danse peut éclairer nos manières d'être au monde.

Nous vous invitons à venir ressentir, célébrer et respirer ensemble.  
À laisser entrer le soleil et à danser, avec nous.

Chaleureusement.

## DISPOSITIF ARTISTES ASSOCIÉ.ÉS

Depuis 2015, le dispositif Artiste(s) Associé.e(s) soutient la création chorégraphique en Région SUD et favorise l'émergence d'une nouvelle génération d'artistes. Sept compagnies du territoire ont déjà bénéficié de cet accompagnement, entre recherche, diffusion et rencontres avec le public. Cette saison, nous avons le plaisir de poursuivre notre collaboration avec l'ADT Company, récemment implantée à Avignon. (voir p.16)

Le Théâtre Golovine / Danse Association est soutenu par la DRAC, la Région SUD, le Département du Vaucluse et la Ville d'Avignon.





## ATELIER CRÉATIF

SAMEDI 10 JANVIER (15H-17H30)

Ici, les idées dansent, les mains bricolent, et donnent naissance à des couronnes folles, drôles ou mystérieuses... celles qui feront tourner les têtes au Bal ! Au programme : atelier d'art plastique joyeux et pétillant suivi d'un Goûter Royal.

Venez divaguer en attendant de danser le 17 janvier !

**Atelier animé par La Divagante pour les 5-10 ans**

**Places limitées • Atelier + Goûter : 20 €**

**Prochaine divagation le 18 février de 15h à 17h30**

# BAL DES BAMBINI

**SAMEDI 17 JANVIER / 16H00**

Cie Frictions / Maya Kawatake Pinon

Bal costumé sur le thème des "Rois et Reines"

Adultes : Entrée libre sur adhésion (10 €) / Enfants : 5 €

Sortez les froufrous, les dentelles et les diadèmes !

Peu importe que votre costume soit cousu main ou bricolé en dix minutes : ici, tous les rois et toutes les reines sont les bienvenu·e·s. Au programme : des menuets qui glissent et des contredances qui sautillent. On dansera comme autrefois, mais sans la rigidité du protocole. Juste le plaisir de tourner ensemble, petits et grands réunis dans la même farandole. Et après les révérences et les pirouettes, place à un Goûter de Rois pour tout le monde !

*Initiation à la danse baroque avec Maya Kawatake Pinon (Cie Frictions). Artiste chorégraphique franco-japonaise, Maya se forme en danse classique à Tokyo puis en danses contemporaine et baroque à Paris. Titulaire d'un D.E. en danse classique et d'un Master en philosophie de l'Art à La Sorbonne, elle est également pédagogue et chercheuse en pratiques historiques du mouvement.*



A couple is shown in a close embrace, their bodies covered in a thick layer of white powder. The woman is in the foreground, her head tilted back and eyes closed, while the man is behind her, his arms wrapped around her. They are both wearing dark, possibly wet, clothing. The background is a bright blue sky with soft, white clouds. In the top left corner, there is a decorative pattern of small white squares.

# INSOLATIONS

**VENDREDI 23 JANVIER / 20H00**

Groupe MM / Milane Cathala-Di Fabrizio

Danse contemporaine & musique live / Dès 6 ans / 50'

Tarifs : 17€, 14€, 9€

Comment peut-on se consumer dans l'autre ? Pourquoi certaines rencontres réchauffent, d'autres brûlent ou glacent ? Insolations est une création chorégraphique inspirée par l'intensité des rencontres humaines. À travers la métaphore de l'insolation, phénomène solaire, brûlant, organique, la pièce explore la transformation de soi dans le contact avec l'autre.

Portée par quatre interprètes, la pièce mêle danse contemporaine, classique, africaine et créole, percussions (tablas, framedrum, handpan) et le Chapman Stick, instrument aux sonorités polyphoniques. Les corps se cherchent, s'opposent, gravitent l'un autour de l'autre comme deux astres en orbite.

Chorégraphie : Milane Cathala-Di Fabrizio • Interprétation : Milane Cathala-Di Fabrizio, Enzo Chalons, Anthony Bisch, Bruno Ricard • Assistanat : Enzo Chalons • Création sonore : Anthony Bisch, Bruno Ricard • Scénographie, création lumières : Jimmy Bourry, Fabrice Ricard • Production : Groupe MM - Meraki et Les Mécaniques du Mouvement • Co-production et accueil en résidences : Pavillon Noir (Aix en Provence), Pôle 164, Klap Maison pour la Danse, La Friche Accrorap, Festival Cadence, Olympia d'Arcachon, Cie Axolot, L'Entre-Pont (Nice) - résidence accompagnée et Été culturel 2025 DRAC PACA • Remerciements : Hadrien Barenger, Lionel Cathala, Jules Sadoughi, Evrard Anquetil, Léo Bouquet, Axelle Terrier • Crédit photo : J-C Lauchas

# IL ÉTAIT UNE FLEUR

**SAMEDI 7 MARS / 16H00**

Avishai Léger-Tanger & Mahina Khanum  
Danse théâtrale de l'Inde / Dès 3 ans / 45'  
Tarifs : 12€, 9€

Une jeune élève, partie apprendre la danse en Inde, se lance à la recherche d'une fleur extraordinaire que son sévère professeur lui demande de mimer en gestes poétiques. Commence un voyage initiatique entre légende et réalité, où les héros de la mythologie hindoue affrontent les vieux démons de l'humanité actuelle. Mahina Khanum et Avishai Léger-Tanger, co-auteurs de ce conte, font dialoguer les arts anciens de l'Inde avec les techniques de l'ère numérique pour proposer des créations inédites, à la fois divertissantes et instructives.

*Conception et réalisation : Mahina Khanum, Avishai Léger-Tanger • Chorégraphie et interprétation : Mahina Khanum • Musique et création sonore : Vijay Tambe, Baptiste Le Page, Avishai Léger-Tanger • Scénario et dialogues : Nati Pasquini, Mahina Khanum, Avishai Léger-Tanger • Création visuelle : Avishai Léger-Tanger, Stéphane Letur • Narration : Julie Dollat / Production : Association Indian Arts Lab • Auteurs : Mahina Khanum & Avishai Léger-Tanger • Artiste-interprète : Mahina Khanum • Crédit photo : Avishai Léger-Tanger*

## ATELIER DANSE PARENT-ENFANT

**SAMEDI 7 MARS / 10h30-11h45 / Avec Mahina Khanum**

Chaque mois, en résonance aux spectacles jeune public proposés, un.e chorégraphe animera un atelier dansé en famille ! **15 € / duo**



### SAMEDI DES BAMBINI

Un samedi par mois, les familles sont invitées à partager un spectacle suivi d'un goûter convivial. Un rendez-vous chaleureux qui éveille la curiosité des enfants et les ouvre à l'art, à l'imaginaire et à la rencontre avec l'autre.





# SARA SANCHEZ

**MARDI 24 MARS / 16H00**

Danse & musique Flamenco / Dès 5 ans

Tarifs : 17€, 14€, 9€

Sara Sanchez est une danseuse de Flamenco qui a commencé sa formation à l'âge de 5 ans, combinant cette discipline avec la danse classique, contemporaine, espagnole et moderne. Formée au Conservatoire de Grenade, elle s'est imposée très jeune comme une artiste hors norme, dotée d'une puissance de présence et d'une expressivité saisissante. Elle a travaillé avec des maîtres renommés et participé à des spectacles prestigieux, alliant tradition et innovation dans son art. Sa carrière l'a menée sur les plus grandes scènes : Biennale de Málaga, Festival de Jerez de la Frontera, La Caña Flamenca... mais aussi les MTV Awards à New York et l'hommage à Rocio Jurado au Cartuja Center de Séville. Elle a collaboré avec des figures de premier plan telles que Alejandro Sanz, Israel Fernández, Diego Carrasco, María Toledo ou encore Diego Guerrero...

Elle fait actuellement partie du groupe Patax et présente ici son projet solo. Sara Sánchez est un phénomène qui illumine la scène par sa force, son intensité et sa musicalité.

Chorégraphie : Sara Sanchez • Guitare : Daniel Bommatti • Chant : Emilio Cortés •  
Percussions / Cajón : Juan Luis Fernández • Crédit photo : Festival Andalou

## FESTIVAL ANDALOU

25<sup>ème</sup> édition !

Venez partager la passion pour la culture andalouse et l'Art Flamenco ! Le Festival Andalou a vu le jour en 2002 à Avignon. Se déroulant à l'origine sur trois jours, il s'est étendu en 2024 sur 12 jours et couvre désormais cinq communes du département du Vaucluse : Avignon, Caumont-sur-Durance, Le Thor, L'Isle-sur-la-Sorgue et Orange.





# PERCHÉES

**SAMEDI 11 AVRIL / 16H00**

Compagnie 3/4

Danse contemporaine / Dès 4 ans / 35'

Tarifs : 12€, 9€

Tout part d'un jeu d'enfant : se percher. Sur un banc, une branche, un rebord réel ou imaginaire, se percher sur l'autre... jusqu'à se prendre pour un oiseau ! De là naît une partition chorégraphique joyeuse, rythmée, parfois absurde, une sorte de rendez-vous secret et complice. On assiste à la construction d'un nid, à un rituel de célébration, à une éclosion, à une boum d'oiseaux... et bien plus encore.

*Chorégraphie : Elsa Sanchez, Lyla Rachmuhi • Interprétation : Émilie Gerlic, Elsa Sanchez • Co-production : La Ligue de l'Enseignement 66 • Soutiens : Conseil Départemental (66), Ville d'Alénia, Ville de Thuir, Communauté de communes Pyrénées Cerdagne, La ligue de l'Enseignement (66), la Casa Musicale à Perpignan • Crédit photo : Adriano Gazzellini*

## ATELIER DANSE PARENT-ENFANT

**SAMEDI 11 AVRIL / 10h30-11H45 / Avec la Compagnie 3/4**

Chaque mois, en résonance aux spectacles jeune public proposés, un.e chorégraphe animera un atelier dansé en famille ! **15 € / duo**

## VACANCES DES BAMBINI

**DANSE ET ARTS PLASTIQUES / DU 13 AU 17 AVRIL / 10h-16h**

Le Théâtre Golovine vous propose, pour la quatrième année consécutive, un stage mêlant création plastique le matin avec La Divagante et danse l'après-midi avec Maya Kawatake Pinon. Le midi c'est pique-nique partagé, temps calme et petits jeux entre copains. Et pour finir la semaine en beauté, une restitution publique suivie d'un goûter collectif !

**Danse et arts plastiques pour les 5-10 ans / Tarif : 110€ + 10€ d'adhésion**

**festo  
pitcho**

Spectacles et ateliers proposés dans le cadre de Festo Pitcho. Festo Pitcho® est le grand festival jeune public d'Avignon, dédié à la découverte artistique des enfants et de leurs familles. Chaque printemps, il transforme la ville en terrain de jeu culturel avec des spectacles, ateliers et rencontres qui éveillent la curiosité et l'imaginaire.



# HORS LES MURS

## EN MAI

Et si, en mai, la danse surgissait là où on ne l'attend pas ? Une église, un espace naturel ou urbain, des œuvres picturales traversées par le mouvement, des corps en dialogue avec le paysage... Le Théâtre Golovine imagine un mois "Hors les Murs" fait de rencontres imprévues et de formes en transformation.

**Deux projets artistiques se déploieront hors les murs, en dialogue avec des lieux emblématiques de la ville.**

### EXPOSITION ET PERFORMANCE :

À l'Église des Célestins, l'artiste peintre **Louise Cara** présentera du 7 au 26 mai "*Du Mont Ventoux au Mont Fuji - Rapprochements inédits*", une exposition de peintures pensée comme un espace de circulation entre les mondes. Cette installation se laissera traverser par la présence d'un.e artiste (dont le nom vous sera dévoilé un peu plus tard). Ce rendez-vous sensible scellera une forte rencontre artistique née lors de la Semaine d'Art Japonais proposée par le théâtre en mai 2025.

### WORK IN PROGRESS :

Le Groupe MM, dirigé par Milane Cathala-Di Fabrizio, sera également accueilli pour une résidence de création autour du projet "*De Chair et d'Écorce*". Une recherche en cours, entre corps, nature et paysage, qui donnera lieu à un temps de partage avec le public en fin de résidence. Dans quel cadre ? Sous quelle forme ? Le lieu lui-même fera partie de l'expérience...

**Consultez notre site pour découvrir les lieux, dates et performances surprises de ce mois inédit.**

Crédit Photo : Grégory Quittard. Kana Kitty dans les jardins du Palais des Papes pour la performance "Dodomeki" dans le cadre de la Semaine d'Art Japonais proposé par le Théâtre Golovine en mai 2025.







## AVANT-PREMIÈRE OFF DANSE 2026

L'année 2026 marquera la troisième participation consécutive de l'ADT Company au OFF Danse ! Associée au Théâtre Golovine depuis qu'elle s'est implantée dans le Vaucluse en 2024, cette compagnie assure la promotion des créations d'Ariane Liautaud, l'une des rares chorégraphes femmes dans le monde du Tango Argentin. Au fil de ses pièces, elle développe une écriture contemporaine du tango argentin, profondément incarnée où la danse devient le langage du cœur et du lien à l'autre.

## VERNISSAGE VENDREDI 5 JUIN / 18H

Juste avant le spectacle, vous êtes les bienvenus pour découvrir les magnifiques photos du photographe **Christian de Héricourt**, parmi lesquelles se nichent les silhouettes de l'ADT Company...(voir p.14)



# [4] SAISONS

## CHRONIQUE D'UN COUPLE

**VENDREDI 5 JUIN / 20H00**

ADT Company

Tango Argentin Contemporain / Dès 6 ans / 40'

Tarifs : 17€, 14€, 9€

Après avoir exploré un tango à trois et cinq corps avec *Last Birds* et *Tres Son Multitud* (Succès du Off Danse 2024 et 2025), Ariane Liautaud revient à la forme essentielle de cette danse : le duo. Ici, la quête de complémentarité propre aux danseurs de tango devient le miroir de la dépendance à l'autre et de la fragilité d'une relation amoureuse, mais retrace aussi ses moments d'exaltation et d'extrême beauté. Sur les compositions d'Antonio Vivaldi et Astor Piazzolla, Ariane Liautaud propose un dialogue chorégraphique qui revisite les thèmes fondateurs du tango argentin. En 4 épisodes, 4 états de cœurs, *[4] Saisons* nous plonge dans l'intimité d'un couple au cours des différentes phases de sa vie.

Chorégraphie : Ariane Liautaud • Interprétation : Ariane Liautaud, Karim El Toukhi • Production : A.D.T Company (Activistas del Tango) • Co-réalisation : Théâtre Golovine • Soutiens : Théâtre du Centre, La Maison de la Conversation/Studio Adidas, Ville de Clichy • Crédit photo : Christel Cavaciuti

## ATELIER TANGO

**VENDREDI 6 FÉVRIER / 18h30-19H30**

Avec Ariane Liautaud et Karim El Toukhi

Atelier ouvert à toutes et tous. 15 € / personne



# EXPOSITION

## LE LANGAGE DES CORPS

CHRISTIAN DE HERICOURT - PHOTOS

Du 5 juin au 25 juillet 2026. Entrée libre

**VERNISSAGE VENDREDI 5 JUIN A 18H**

Depuis plus de vingt ans, Christian de Héricourt capture la danse comme d'autres capturent les éclats de vie. Pour lui, un geste n'est jamais juste un geste : c'est une étincelle, une émotion qui fuse. Depuis trois ans, il est de toutes les soirées du Théâtre Golovine, appareil en main et regard affûté, prêt à saisir le moment qui file à toute vitesse. Ses photos attrapent la magie du plateau : une courbe de bras, un saut qui décolle, un visage traversé par la lumière. Elles prolongent le spectacle d'un clin d'œil et nous rappellent pourquoi la danse nous fascine autant.

*"Admirer la complexité des gestes parfois échappés durant le spectacle nous permet de comprendre comment Christian parvient à capter de tels instants. Il fixe l'éphémère, la magie propre au corps dansant."*

*(Jean-Claude Santier, Critique d'art, journaliste-écrivain)*

*Crédit Photo : Christian de Héricourt. Marion Gassin de MU Production, dans son spectacle "Ce qu'il reste depuis la rive" présenté au Théâtre en mars 2025.*

## PÔLE ART ET HANDICAP

Chaque mois au Golovine, professionnels, amateurs et personnes en situation de handicap mental se rejoignent sur scène pour une soirée impro-danse où tout le monde a sa place. Animées par la pétillante **Coraline Zaina**, ces rencontres nommées **MARDIFF(S)** explorent "La Nature de l'être". C'est quoi, notre "vraie nature" ? Et si vous veniez la découvrir en mouvement...

**Rendez-vous : 10 février, 10 mars (19h30-20h30)**

**Et le 28 avril à 19h30 rendez-vous pour le Mardiff de luxe.**

**La grande soirée finale d'une année de partage !**

**5€ l'atelier (+ adhésion annuelle : 10 €) / 04 90 86 01 27**

## ATELIERS SEED

Dans le cadre du projet européen **SEED** porté par L'Éveilleur **SCOP** (Avignon) en partenariat avec **Liminal** (Athènes), le Théâtre accueille deux cycles d'ateliers gratuits explorant les liens entre danse, écologie et accessibilité.

### • Estelle Bézombes - Tuning in to the senses

**Les 4 et 11 février (14h-16h)**

Cette série de trois ateliers propose de partager sous forme de laboratoire la recherche menée par Estelle Bézombes autour du lien entre corps et environnement.

### • Clara Grosjean - Les Marées Sèches

**Les 9, 10, 11 et 12 mars (17h30-19h)**

Les ateliers ouvriront un espace pour questionner et débattre de la place des enjeux écologiques dans le geste artistique : éco-conception, sobriété, décroissance, besoin de ralentir, de prendre soin...

**Ateliers gratuits, ouvert à tous·tes. Assiduité exigée. Inscription sur : [pole-transitions@leveilleur-scop.fr](mailto:pole-transitions@leveilleur-scop.fr)**

## MASTERCLASS

### • Maya Kawatake Pinon - cie FRICTIONS

**Samedi 28 mars (10h-12h)**

Danse baroque contemporaine, en lien avec le spectacle AYA+TOLI, présenté à l'Église des Célestins dans le cadre des Printemps des poètes 2026

## COURS HEBDOMADAIRES

### • DANSE THÉRAPIE LUNDI 18h-19h30

Claire Thiriet • 06 61 81 36 30

### • FELDENKRAIS MERCREDI 17h30-18h30

Tania Kraus • 06 22 70 63 20

### • EXPLORATION DU MOUVEMENT JEUDI 18h-19h30

Rosario La Falce • 07 68 48 44 97



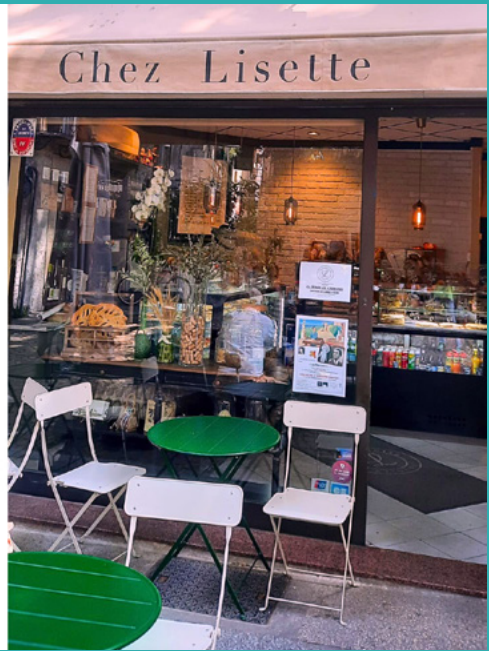


RESTAURANT  
BOULANGERIE - PÂTISSERIE  
SALON DE THÉ

14 Place des Châtaignes

04 86 65 80 62

Clic and collect  
[WWW.CHEZLISETTE-AVIGNON.FR](http://WWW.CHEZLISETTE-AVIGNON.FR)



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

CAVEAU COLOMBES DES VIGNES  
DEGUSTATION & VENTE • OUVERT/OPEN 7/7  
[WWW.COLOBESDESIGNES.FR](http://WWW.COLOBESDESIGNES.FR)

541, ROUTE DE VALRÉAS  
SAINTE CECILE LES VIGNES

[WWW.THEATRE-GOLOVINE.COM](http://WWW.THEATRE-GOLOVINE.COM)

Danse Association : Licence n° L-R-25-303 • Ne pas jeter sur la voie publique  
Graphisme : [www.ladivagante.com](http://www.ladivagante.com) / Couverture inspirée de «La Naissance de Vénus» de S. Botticelli